

Trio Hieracon



Nasce nel 2022 a Torino, dalla collaborazione artistica fra la pianista Maria José Palla, il violinista Gioele Pierro ed il violoncellista Gabriele Marchese.

Il nome del Trio è un omaggio all'Auditorium dell'Hotel Hieracon di Carloforte, splendida cornice ospitante il primo recital assoluto della Formazione nel 2023; l'appellativo fa altresì riferimento all'antico nome della stessa Isola sarda, località di origine della pianista del Trio.

Il Trio Hieracon studia dal 2022 al 2024 con il M° Antonio Valentino presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, e nel 2023 intraprende un percorso di specializzazione a Roma, grazie al corso triennale tenuto dal M° Ivan Rabaglia, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Il gruppo partecipa attivamente a numerose attività didattiche integrative e corsi di perfezionamento, ricevendo preziosi insegnamenti e consigli da personalità di chiara fama artistica, fra cui Enrico Pace, Alberto Miodini, Bruno Canino, Claudio Voghera e Claudia Ravetto.





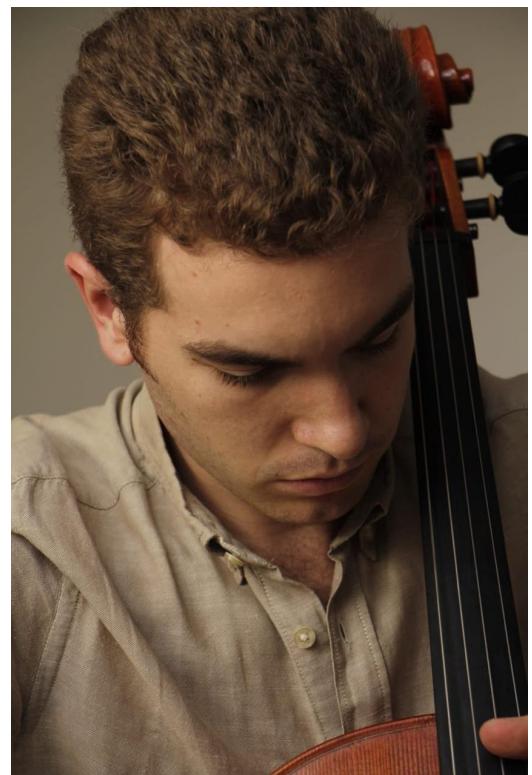
Nel 2023 il Trio ottiene il primo premio assoluto al concorso nazionale indetto dall'associazione mantovana dedicata al pianista e compositore Stefano Gueresi, in collaborazione con il Conservatorio L. Campiani di Mantova.

Il Gruppo ha peraltro partecipato, distinguendosi, ad altri concorsi internazionali, fra cui il Giangrandi – Eggmann di Cagliari ed il Gasparo da Salò di Brescia.

Nel 2024 il Trio Hieracon, tramite una commissione artistica presidiata dal M° Simone Gramaglia, viene selezionato per entrare a far parte della rete delle Dimore del Quartetto, con cui sviluppa una fruttuosa e preziosa collaborazione, arricchita da concerti, esperienze itineranti e progetti artistici.

Nel 2025, lo Hieracon viene selezionato dal Delian:Quartet per partecipare al progetto didattico del *Quartet and Chamber Music Forum*, a cura del Festival *Roero Cultural Events*, e viene invitato a specializzarsi in una prestigiosa masterclass a Guarne (CN), lavorando il repertorio con artisti quali Adrian Pinzaru, Andreas Moscho, Hendrik Blumenroth, Francesco Dillon e Alessandro Deljavan.

La Formazione tiene attualmente un'intensa produzione artistica e



didattica ed è invitata a suonare in alcune fra le più prestigiose stagioni concertistiche e festival italiani, tra cui l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Firenze, le Dimore del Quartetto di Milano, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Il Festival Roero Cultural Events e la Fondazione il Canto di Virgilio di Napoli.

Il repertorio è oggetto di continua ricerca estetica e strutturale ed è estremamente eclettico e variegato, tanto da coprire più di tre secoli; uno spazio di sviluppo particolare viene concesso alla musica del '900 e del nuovo millennio. Numerose sono infatti le collaborazioni dirette con compositori contemporanei di estrema influenza, fra cui Giulio Castagnoli.

Gioele Pierro suona un violino Giacomo & Leandro Bisiach del 1963, per gentile concessione della collezione di Cosimo Bisiach, in collaborazione con *The String Circle* e Le Dimore del Quartetto. Suona anche un violino di più recente fattura, ad opera di Enzo Cena nel 2018.

Gabriele Marchese suona un violoncello Franco Simeoni del 2016.



Violino

Gioele Pierro

C.F. PRRGLI01H11Z114X

Nato a Oxford (UK) il 11/06/2001

Telefono 3455389042

Nazionalità italiana

Residente a Givoletto (TO) CAP 10040 in Via Capitano
de Poi 12/A

Pianoforte

Maria José Palla

C.F. PLLMJS01B61B354V

Nata a Cagliari il 21/02/2001

Telefono 3455998055

Nazionalità italiana

Residente a Quartu Sant'Elena (CA) CAP 09045 in
V.le C.Colombo 226

Violoncello

Gabriele Marchese

C.F. MRCGRL98D14F335J

Nato a Moncalieri il 14/04/98

Telefono 3317545191

Nazionalità italiana

Residente a Collegno (TO) CAP 10093 in Via

Alpignano 56 bis